

fra DANMARKS FLYVEMUSEUM og FLYVEMUSEETS VENNER

Airbus og zeppelinere

Af Carsten Jørgensen



Et vue til indgangen med en Super Guppy 201, som anvendes til at transportere store Airbus kropssektioner mellem fabrikkerne. Vi måtte desværre ikke fotografere inde på samlefabrikken, hvilket vi naturligvis respekterede.

(Foto: Carsten Jørgensen)

28 forventningsfulde medlemmer af Flyvemuseets Venner mødtes d. 3. marts kl 8.00 på Lyngby station for at køre til Hamburg/ Finkenwerder for at besøge den imponerende Airbus samlefabrik. Vi var desværre lidt forsinkede ved ankomsten p.g.a. trafikproblemer, men ellers gik turen fint.

Vi blev alle modtaget af direktør dr. Kerstin Bormemann, hans pressemedarbejder samt den tekniske direktør og hans produktionschef. Vi blev først informeret i pressecentret og efterfølgende

blev vi overdådigt beværtet. Herefter fulgte en over tre timer lang rundtur i produktionshallerne hvor vi besøgte alt fra panelfremstilling, samling af kropsdele, installationer til simuleret afprøvning af de færdige kropssektioner hvor man var meget omhyggelig med tilpasning af grænsefladerne og produktionsansvaret mellem de forskellige underleverandører.

Herefter så vi de store samlejgs, hvor man sørgede for at de enorme kropssektioner blev samlet og at



Alle deltagerne opstillet til det obligatoriske familiefoto foran Zeppelin museet i Tønder.
(Foto: Chr. Hunderup)

de fortsat forblev runde. Endelig gennemgik vi hele slutsamlingen af flyene: krop/vinger/understel/hale/cockpit/motorer, samt den indre apering, indtil flyene kunne rulle ud til færdiglakering og klargøring til kunderne. Det var en imponerende gennemgang, anført af to meget engagerede og kompetente repræsentanter for fabrikken.

Airbus Industrie er i dag den største leverandør på verdensmarkedet af civile trafikfly, og man udtalte stor optimisme på trods af de vanskelige tider for luftfartselskaberne. Airbus flyene bliver fremstillet i et samarbejde mellem Frankrig / Spanien / England og Tyskland. Når tiden kommer, skal man også samle dele af de store Airbus 380 her, og man er ved at udvide fabriksområdet med dette formål for øje ved inddæmning af et stort areal af Elben.

Som en lille kontrast til den højteknologiske forevisning, kunne vi besigtige den hangar, hvor man under krigen fremstillede Blohm & Voss BV 138 flyvebådene. Den havde på mirakuløs vis undgået at blive ødelagt ved bombardementerne. Den på sin tid store hangar hvor flyvebådene blev samlet, var en ren lilleput i forhold til de enorme nye samlehallen.

Efter at vore værter havde haft flere timers overarbejde på grund af os, kunne vi tage afsked efter en vellykket eftermiddag og køre til vort hotel Arcadia tæt på Hamburgs centrum.

Efter en tur i byen for at spise middag og en nats tiltrængt hvile, fortsatte vi fredag morgen mod den danske grænse og Zeppelin Museum Tønder. Her blev vi modtaget af Manfred Petersen, som havde åbnet museet på denne dag for at fremvise og fortælle om det historiske sted og de fine samlinger, man med stor ildhu havde fået etableret. Det var en oplevelse at se det. Et besøg her kan kraftigt anbefales, hvis man er i Sønderjylland.

Nogle få bygninger er tilbage af den store luftskibsbaser fra 1. verdenskrig. Her lå i sin tid tre fantastiske luftskibshangarer kaldet Toni, Tobias og Toska. Toska har stadig rekorden som den største bygning der har været opført i Danmark. (242 m lang, 73 m bred og 42 m høj.)

På basen var i sin tid på skift stationeret ca. 15 luftskibe som bl.a. blev anvendt til luftangreb på England. Blandt Zeppelin kommandøerne på stedet finder man navne, der senere har indskrevet sig i historien, f. eks. Kapitanleutnant zur-See Horst Freiherr von Butlar Brandenfels, dekoreret med den fornemme orden » Pour le Mérite » som fører af Zeppelin L 54 i Tønder.

Man finder også navne som Kapitan Max Pruss og Ernst Lehmann fra Hindenburg.

Eftermiddagen gik derefter med den lange bustur tilbage til København, til udgangspunktet hvor vi skiltes igen efter en dejlig tur.

En stor tak til arrangørerne.



Model af Zeppelin basen i Tønder.
Man ser de tre hangarer Toni, Tobias og i baggrunden den meget store hangar Toska.
(Foto: Carsten Jørgensen)



Stormfuld generalforsamling

Foreningen Flyvemuseets Venners generalforsamling plejer at være en yderst fredsommelig affære, men det var den ikke i år.

Deltagertallet satte ny rekord, ca. 80 incl. bestyrelsen, talelysten var stor og bølgerne gik højt den 11. april, så dirigenten, Kai Frederiksen havde nok at se til.

Kritik af DTM

Formanden, Chr. R. Hunderup sagde i sin beretning, at der på sidste års generalforsamling havde været kritik af hvad flere af deltagerne - mere eller mindre rygtevis - havde erfaret om DTM's hensigter om dels at droppe navnet Danmarks Flyvemuseum og kun benævne museet Danmarks Tekniske Museum, dels at introducere et nyt udstillingskoncept, der indebærer en sammenblanding af museumsgenstandene i Danmarks Flyvemuseum og Teknisk Museum.

Denne kritik medførte en længere diskussion under generalforsamlingen, uden at man nåede frem til nogen konklusion.

På DTM's repræsentantskabsmøde nogle uger senere gentog det samme sig i endnu højere grad, men også der uden nogen afklaring.

Kritikken fortsatte derefter i form af breve til formanden for Danmarks Tekniske Museum Ebbe H. Kristiansen, fra den tidligere formand for Motorflyverrådet dr. tech. Per V. Brüel, formanden for Dansk Flyvehistorisk Forening Carsten Jørgensen, formanden for Kongelig Dansk Aeroklub Aksel C. Nielsen, major i Flyvevåbnet Paul E. Ancker og selvfølgelig også fra formanden for Foreningen Flyvemuseets Venner.

DTM's formand svarer

Reaktionen på disse kritiske skrivelser var en række enslydende svarskrivelser fra DTM's bestyrelsesformand Ebbe H. Kristiansen, dateret den 30. juli 2002. Heri oplystes, at der det sidste års tid har været arbejdet med planer for hvordan museet skal udformes, når det bliver samlet på Fabriksvej. Museet har været i kontakt med udstillingsarkitekter, men i foråret 2002 besluttedes det at lade museets skoletjeneste-medarbejder Jan Rindom og

museets direktør Jens Breinegaard selv udarbejde et oplæg. Det er blevet godkendt med begejstring af et stort flertal i museets bestyrelse.

Med hensyn til museets fremtidige navn skriver museets bestyrelsesformand at alle de marketing specialister, DTM har været i kontakt med, peger på nødvendigheden af et enkelt samlende navn. Bestyrelsen har besluttet, at det skal være Danmarks Tekniske Museum, men navnet Danmarks Flyvemuseum skal fortsat anvendes på egne papirer, ved skiltning og i markedsføring.

Men protesterne er ikke forstummet, fortsatte Chr. R. Hunderup. Tværtimod har vi op til generalforsamlingen modtaget henvendelser vedrørende både koncept og navn fra Dansk Flyvehistorisk Forening, AOPA, Danske Flyvere og PPF (SASPiloternes pensionistforening), der ligesom vor egen forening er utilfredse med indholdet af den citerede skrivelse og direktionens forvaltning af navneanvendelsen.

Han afsluttede beretningen med en stor tak til medlemmerne for den interesse, de viser foreningen og dermed Danmarks Flyvemuseum, samt en STOR TAK til alle de frivillige, der yder en KÆMPE indsats for Danmarks Flyvemuseum.

Engagement og temperament

Ebbe H. Kristiansen indledte debatten med at oplyse at Kulturministeriet planlægger en ændret museumsstruktur. Det vil formentlig betyde en indskrænkning i antallet af museer for at undgå dobbeltdekning.

Danmarks Flyvemuseum er i dag en integreret og vigtig del af Danmarks Tekniske Museum, men alle må forstå, at det samlede museum udadtil overfor myndigheder, bevillende organer og for publikum må fremstå med ét navn, Danmarks Tekniske Museum.

Herefter var der en del meget kritiske indlæg fra medlemmerne. Hovedindholdet gik på den skuffelse det havde været for mange at Danmarks Flyvemuseum nu tilsyneladende har mistet sin selvstændighed og er blevet en afdeling under Danmarks Tekniske Museum.

Alle indlæg blev afleveret af medlemmerne med engagement og temperament og stemningen var til tider hektisk. Af pladshensyn er det ikke muligt her



at gengive hele referatet, men skulle nogen ønske det i sin helhed, kan der rekvireres en elektronisk udgave ved at kontakte H. N. Knutzon på E-mail: hcl.knutzon@get2net.dk.

Valg

Direktør Val Eggert ønskede ikke genvalg til bestyrelsen. I stedet nyvalgte Carsten Jørgensen, formand for Dansk Flyvehistorisk Forening. Endvidere genvalgte for en ny toårig periode fabrikant Hans Ellehammer, direktør Kai Frederiksen, direktør Christian R. Hunderup og direktør Søren Jakobsen
Per Toft og Erik Thrane genvalgte som revisorer.

Javer-Hansen fortæller

Efter generalforsamlingen var der fælles spising (forloren skildpadde) og derefter fortalte oberstløjtnant Hans V. Hansen om sine første år i Flyvevåbnet, da han fløj KZ II, Harvard, Oxford, Spitfire og Meteor.

Javer-Hansen er en meget dygtig flyver. Han er også en fantastisk god entertainer, meget, meget morsom og levende - og forsamlingen påskønnede det!

Forhåbentlig kommer han igen næste år - vi mangler at høre om Hunter og F-86D.

NYT fra Flyvemuseet

Hvor mange er vi?

I løbet af 2002 var der en netto fremgang i foreningens medlemstal på 9 til 559. Ved generalforsamlingen var tallet 561, heraf 48 livsvarige medlemmer og 22 familiemedlemmer. Nogle er dog i resistance. Ikke mange, men for mange. De bedes derfor betale deres kontingent snarest belejligt. Det er stadig kun 150 kr. om året (pensionister 100 kr.) og det giver gratis adgang til

museet. Er man familiemedlem (kun 225 kr.), gælder det for op til to voksne og to børn. Livsvarigt medlemskab koster 1.200 kr.

Fly på vej

Museet har tre flynheder på vej.

Marinens første fly, Henri Farman'en GLENTEN, der aldrig har været udstillet på Fabriksvej, skal efter planerne flyttes dertil fra Værløse i september.

Den originale Ellehammer 1906, der hang under loftet på Strandvejen, kommer direkte hertil.

Endelig er DFF's træmandskab i Buddinge ved at være færdige med vingerne til den MAAGEN 3 replika-krop, der blev lavet på Orlogsværftet i 1965. Det er meningen at den skal ophænges i et hejseværk, så den kan sænkes ned i »vandhøjde« ved særlige fremvisninger.

Harvard 306 til Stauning

På grund af de tre fly, der er på vej, er lånet af Flyvevåbnets North American Harvard nr. 306 udskudt til efteråret 2004. I mellemtiden bliver den udstillet i Stauning, og Staunings flyvende Harvard nr. 309 bliver på Sjælland.

Vi glæder os meget til at kunne præsentere 306, der er virkelig flot restaureret.

Bladdonorer søges

Museet abonnerer på en halv snes flyblade og flytidsskrifter, men der er naturligvis grænser for hvor mange penge vi kan afsætte til det formål. Vi savner bl.a. det engelske FlyPast, det tyske Classic Flugzeug og det franske Le Fana de l'Aviation. Måske er der blandt vore medlemmer nogen, der holder disse blade og som gerne vil give dem videre med to-tre måneders forsinkelse.

Kontakt Bo Bang Petersen på 2099 7447 eller bbp@flymuseet.dk

Danmarks Flyvemuseum NYT

Redaktør: Hans Kofoed, Skt. Markus Allé 13, 4
1922 Frederiksberg C. Tlf. 3537 3256. Fax
3535 9768
E post: lufthans@mail.tele.dk

Administration: DTM, Fabriksvej 27, 3000
Helsingør
Tlf. 4922 2611 Fax 4922 6211

Flyvemuseets Venner

Formand: Direktør Chr. R. Hunderup, Slotsvej 49A,
2920 Charlottenlund, tlf. 3964 0614
Kasserer: Grette Schultz, Lindevang 16, 2660
Brøndby Strand, tlf. 4373 1181, Giro 1-08 50 93

Danmarks Flyvemuseum: Fabriksvej 25, 3000 Helsingør
Åbent 10-17, mandag lukket